



POLITECHNIKA POZNAŃSKA

Wydział Architektury

ul. Nieszawska 13 A, 61-021 Poznań, tel. +48 61 665 3301, fax +48 61 665 3300

e-mail: office_darf@put.poznan.pl, www.architektura.put.poznan.pl



KARTA OPISU MODUŁU ZAJĘĆ

Nazwa modułu/przedmiotu		Kod	
SEMINARIUM DYPLOMOWE		A_K_2.3_003	
Kierunek studiów	Profil kształcenia (ogólnoakademicki, praktyczny)	Rok / Semestr	
ARCHITEKTURA	ogólnoakademicki	II/3	
Specjalność	Przedmiot oferowany w języku:	Kurs (obligatoryjny/obieralny)	
-	polskim/angielskim	obieralny	
Godziny		Liczba punktów	
Wykłady: - Ćwiczenia: 30 Laboratoria: Projekty / seminaria:-		2	
Stopień studiów:	Forma studiów (stacjonarna/niestacjonarna)	Obszar(y) kształcenia	Podział ECTS (liczba i %)
II	STACJONARNE	NAUKI TECHNICZNE	2 (100%)
Status przedmiotu w programie studiów (podstawowy, kierunkowy, inny)		(ogólnouczelniany, z innego kierunku)	
kierunkowy		ogólnouczelniany	
Odpowiedzialny za przedmiot: dr hab inż. arch. Piotr Marciniak, prof. nadzw. e-mail: piotr.marciniak@put.poznan.pl Wydział Architektury ul. Nieszawska 13A, 61-021 Poznań tel: 665-33-21		Wykładowca: dr hab inż. arch. Ewa Pruszevicz-Sipińska, prof. nadzw. e-mail: ewa.pruszevicz-sipinska@put.poznan.pl	
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych:			
1	Wiedza:	<ul style="list-style-type: none">student ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu dotyczącego kształtowania kompozycji architektonicznej i urbanistycznej,student ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu kształtowania formy architektonicznej i urbanistycznej,student zna podstawowe metody stosowane przy rozwiązywaniu zadań projektowych z zakresu kształtowania kompozycji architektonicznej i urbanistycznej,student ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych uwarunkowań działalności związanej z prawidłowym kształtowaniem przestrzeni.	
2	Umiejętności:	<ul style="list-style-type: none">student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł, także w języku polskim lub innym języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie studiowanego kierunku studiów; potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opiniestudent potrafi przygotować w języku polskim (i języku obcym), uznawanym za podstawowy dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, dobrze udokumentowane opracowanie dotyczące kwestii związanych z głównymi nurtami i kierunkami architektury i urbanistykistudent ma umiejętność samokształcenia sięstudent potrafi dokonać krytycznej analizy ogólnej i ocenić znaczenie rozwiązań projektowych z zakresu kompozycji architektonicznej i urbanistycznejstudent potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi obejmującymi środki plastyczne właściwe do realizacji zadań typowych dla kształtowania kompozycji architektonicznej.	

3	Kompetencje społeczne	<ul style="list-style-type: none"> ▪ student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób; ▪ student ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności architektonicznej, w tym jej wpływu środowisko oraz na kontekst przestrzenny, i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje związane z prawidłowym kształtowaniem przestrzeni, ▪ student prawidłowo identyfikuje dylematy związane z wykonywaniem zawodu architekta i urbanisty, ▪ student ma świadomość roli społecznej absolwenta uczelni technicznej, a zwłaszcza rozumie potrzebę formułowania i przekazywania społeczeństwu, w szczególności poprzez środki masowego przekazu, informacji i opinii dotyczących osiągnięć techniki i innych aspektów działalności inżynierskiej; podejmuje starania, aby przekazać takie informacje i opinie w sposób powszechnie zrozumiały, ▪ student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role
---	------------------------------	---

Cel przedmiotu:

- przygotowanie teoretyczne studenta do opracowania projektu dyplomowego magisterskiego, polegające na rozwinięciu tematyki indywidualnej poruszanej w projekcie dyplomowym
- zapoznanie z metodologią opracowania projektu dyplomowego inżynierskiego wraz z częścią opisową, ustalenie planu pracy
- omówienie problematyki oryginalności pracy i konsekwencji wynikających z udowodnienia plagiatu
- poszukiwanie materiałów źródłowych
- realizacja rozdziałów teoretycznych pracy: wsparcie i rozwinięcie części analitycznej pracy dyplomowej inżynierskiej
- omówienie znaczenia oraz przygotowanie analiz
- omówienie wniosków z przeprowadzonych analiz oraz określenie ich wpływu na dobór rozwiązań projektowych
- ustalenie literatury uzupełniającej dotyczącej zagadnień projektowych
- realizacja części projektowej zgodnie z wytycznymi („Prace dyplomowe. Przewodnik metodyczny dla osób przygotowujących pracę dyplomową inżynierską lub magisterską”)
- omówienie wniosków z przeprowadzonych analiz oraz określenie ich wpływu na dobór rozwiązań projektowych
- ustalenie literatury uzupełniającej dotyczącej zagadnień projektowych.

Efekty kształcenia

Wiedza:

Efekty kierunkowe	student, który zaliczył przedmiot,	Odniesienie do obszarowych efektów kształcenia
W01	A2_W01 ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę związaną z zagadnieniami z zakresu teorii konserwacji zabytków, architektury drewnianej, teorii i zasad projektowania zabudowy usługowej i przemysłowej	P7S_WG
W02	A2_W06 ma szczegółową wiedzę związaną z projektowaniem architektonicznym w ujęciu interdyscyplinarnym, z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przestrzeni prywatnej, półprywatnej i publicznej	P7S_WG

Umiejętności:

U01	A2_U02 potrafi przygotować opracowanie naukowe w języku polskim i w języku angielskim, przedstawiające własne wyniki badawcze i decyzje projektowe z zakresu architektury i urbanistyki;	P7S_UW
U02	A2_U08 potrafi planować poszczególne etapy procesu projektowego, przeprowadzać badania analityczne i optymalizację wariantowych rozwiązań projektowych, a także interpretować dane syntetyczne i dokonywać weryfikacji przyjętych założeń;	P7S_UW
U03	A2_U10 potrafi ocenić przydatność i zastosować nowe osiągnięcia naukowe i badawcze w zakresie architektury i urbanistyki.	P7S_UW

Kompetencje społeczne:

K01	A2_K01 potrafi pracować nad wyznaczonym wielowątkowym zadaniem w sposób odpowiedzialny, samodzielnie i w zespole;	-
K02	A2_K04 rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego aktualizowania i uzupełniania wiedzy oraz konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i społecznych;	-
K03	A2_K05 ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje.	-

Metody kształcenia
1. Seminarium z prezentacją multimedialną. 2. Metoda problemowa oparta na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy wraz z jej tekstową i graficzną interpretacją. 3. eLearning Moodle (system wspomaganie procesu dydaktycznego i nauczania na odległość).
Sposoby sprawdzenia efektów kształcenia
Warunki zaliczenia i sposób oceny przedmiotu Seminarium Dyplomowe.
Ocena formująca Podstawowym warunkiem zaliczenia oraz kryterium oceny są: - stopień oryginalności tematyki poruszanej w projekcie dyplomowym. - jakość opracowania rozdziałów teoretycznych pracy, między innymi części analitycznej: analizy kompozycyjnej, funkcjonalnej, komunikacyjnej, analizy zieleni, analizy widokowej, analizy warunków nasłonecznienia, analizy historycznej, w odniesieniu do lokalizacji projektu dyplomowego. - trafność wyciągniętych wniosków z przeprowadzonych analiz oraz ich przełożenie na rozwiązania projektowe. - jakość realizacji części projektowej: wariantowość przedstawianych propozycji projektowych, twórcze wykorzystanie innowacyjnych systemów konstrukcyjnych oraz materiałów budowlanych. - ocena przygotowanej przez studenta prezentacji pracy dyplomowej inżynierskiej
Ocena podsumowująca: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ocena uzyskana w trakcie seminarium Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0
Treści programowe
Prezentacja założeń i rezultatów pracy magisterskiej; przygotowanie, wygłoszenie oraz wstępna ocena końcowej prezentacji pracy dyplomowej: Część teoretyczna, opracowanie 80 - 100 stron tekstu A4, zawierające: <ul style="list-style-type: none"> ▪ wstęp (z wprowadzeniem i uzasadnieniem wyboru tematu); ▪ główną część opisową pracy składającą się z kolejnych (trzech do pięciu) rozdziałów (z podrozdziałami), zawierającą m.in.: <ul style="list-style-type: none"> - przedstawienie najważniejszych problemów architektoniczno-urbanistycznych; - przegląd stanu wiedzy i twórczości w obszarze rozwiązywanego zadania; - przedstawienie sposobu i metod rozwiązania problemu; - omówienie wyników; ▪ zakończenie, zawierające podsumowanie całej pracy i wynikające z niego wnioski; ▪ literaturę, czyli wykaz wykorzystanych źródeł pisanych; ▪ spis ilustracji, z podaniem ich źródeł; ▪ plansze, będące pomniejszeniami części graficznej do formatu A4; ▪ fotografie makiety, min. 2szt (max. 4szt), w formacie A4; ▪ aneksy. Część projektowa, opracowanie 8 plansz rysunkowych, formatu 100 x 70, zawierających: <ul style="list-style-type: none"> ▪ analizy, szkice, studia tematu; ▪ projekt zagospodarowania terenu z czytelną legendą i bilansem powierzchni; ▪ rzuty kondygnacji nadziemnych i podziemnych wraz z zestawieniem pomieszczeń; ▪ minimum dwa przekroje; ▪ elewacje; ▪ dwie perspektywy pokazujące przestrzennie budynek lub zespół budynków; ▪ detal architektoniczny (w skali 1:20, 1:10, 1:5); Obowiązuje opracowanie modelu fizycznego budynku w skali ustalonej z prowadzącym.
Literatura podstawowa: <ol style="list-style-type: none"> 1. Watkin D., Historia architektury zachodniej, Warszawa 2001. 2. Czarnecki W. Planowanie miast o osiedli. PWN. Warszawa. 1965. 3. Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, W-wa 1991. 4. E-skrypt dla przedmiotu „Seminarium dyplomowe”. Legislacja: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, Dz. U. Nr 80, poz. 717. Warszawa. 2. Ustawa z 12 kwietnia 2002 Dz.U. Nr 75, 2002, Rozporządzenie Min. Infr. w sprawie warunków technicznych

jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie		
3. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane – tekst ujednolicony z poprawkami		
4. Marciniak P., Przewodnik metodyczny dla osób przygotowujących pracę dyplomową inżynierską lub magisterską, Poznań 2016, http://architektura.put.poznan.pl/n/wp-content/uploads/2016/05/PRZEWODNIK_WAPP_PRACE-DYPLOMOWE_v8_30112016.pdf .		
Literatura uzupełniająca:		
1. Literatura uzupełniająca dobierana indywidualnie w zależności od tematyki projektu dyplomowego		
Obciążenie pracą studenta		
forma aktywności	godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	56	2
Zajęcia wymagające indywidualnego kontaktu z nauczycielem	32	1
Zajęcia o charakterze praktycznym	30	1

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

forma aktywności	liczba godzin
udział w wykładach	0 h
udział w ćwiczeniach/ laboratoriach (projektach)	30 h
przygotowanie do ćwiczeń/ laboratoriów	20 h
przygotowanie do kolokwium/przeglądu zaliczeniowego	0 h
udział w konsultacjach związanych z realizacją procesu kształcenia	0 h
przygotowanie do egzaminu (prezentacji końcowej)	4 h
obecność na egzaminie (prezentacji końcowej)	2 h

Łączny nakład pracy studenta: **2 ECTS**

56 h

W ramach tak określonego nakładu pracy studenta:

- zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:

30 h + 2 h = **32 h**

1 ECTS